

Audioprothésiste, un métier d'avenir

En France, une personne de plus de 60 ans sur 3* éprouve une gêne auditive. Avec l'arrivée du papy-boom, d'ici à 2012, 20% de la population française souffrira d'une baisse d'audition.**

Aujourd'hui seuls 2 000 audioprothésistes exercent mais l'avenir laisse présager que cette profession va connaître un essor fulgurant.

En effet pour toutes les personnes amenées à se faire appareiller, le choix de l'audioprothésiste s'avère crucial pour la réussite de l'adaptation aux aides auditives.

*estimation réalisée à partir d'un sondage SOFRES (nov 2000)

**estimation faite à partir de l'étude Insee (juillet 2006)

Un métier en pleine évolution

Ces 20 dernières années, le métier d'audioprothésiste a énormément évolué. En effet il a longtemps été considéré comme un intermédiaire entre les patients et les fabricants d'aides auditives. Aujourd'hui son rôle s'est enrichi.

Plus qu'un simple commercial, il est devenu un véritable spécialiste de l'audition.

Tout d'abord, sa formation est surtout scientifique : le futur audioprothésiste doit suivre un cursus de 3 ans d'études dispensé dans une des 5 écoles que compte la France. Ces établissements sont situés à Paris, Lyon, Montpellier, Nancy et Fougères.

Compte tenu de l'évolution des appareils, la formation est aussi riche en électronique. S'il y a 20 ans, un simple coup de tournevis permettait de régler graves et aigus, aujourd'hui les réglages sont effectués par ordinateur de manière beaucoup plus précise.

De plus, l'approche du « patient » est elle aussi plus complexe. S'appareiller reste encore une démarche difficile. Le « patient » a tendance à nier ou minimiser sa perte auditive et conserve à tort un regard négatif sur l'aide auditive. Plus qu'un prescripteur, l'audioprothésiste accompagne son « patient » qui doit accepter et faire le deuil de l'audition de ses 20 ans.

Un véritable interlocuteur santé

L'audioprothésiste est devenu un **véritable interlocuteur santé** avec l'évolution du matériel et celle, plus longue, des regards sur la perte auditive. La différence réside dans la qualité du conseil, la capacité de l'audioprothésiste à identifier au mieux le mode de vie de son « patient » et l'appareil le mieux adapté.

Chez Audika, l'audioprothésiste, constamment formé aux nouvelles technologies, suit un protocole constitué de 5 étapes clés, gages de réussite de l'appareillage : **l'écoute, le conseil, l'adaptation, le suivi et les contrôles.**

**SI VOUS SOUHAITEZ REALISER UN REPORTAGE
SUR LE METIER D'AUDIOPROTHESISTE**

POSSIBILITE DE TOURNAGE :

- Dans un centre Audika lors d'une séance avec un audioprothésiste
- Suivi d'un RDV, accès aux tests oraux et vocaux qui vont permettre de sélectionner l'appareillage le mieux adapté
- Dans une école

POSSIBILITE D'INTERVIEWS :

- Jacques Benzaquen, audioprothésiste Audika
- Des étudiants
- Des patients



Contact : Caroline CAEN
ccaen@televisionandco.fr
LD: 01 55 65 06 08
PORT : (00)336 72 88 03 03